

Instituto Superior de Ciencias Médicas de La Habana (ISCM-H)
Facultad de Ciencias Médicas Dr. Enrique Cabrera

PROPUESTA METODOLOGICA PARA VALORAR ASPECTOS COMUNICATIVOS EN CONFERENCIAS GRABADAS EN VIDEO DE CIENCIAS BASICAS BIOMEDICAS

* Dra. Julieta Sonia Damiani Cavero. Calle Continental. Edificio 146. Apto.8 entre Goicuría y D´Estrampes. Rpto.Sevillano. Ciudad de La Habana. Teléfono: 649-4974.

sdamiani@infomed.sld.cu sdamianicavero@yahoo.es

**Dra. Xiomara Magdalena García Reyes. Calle Don Tomás núm.325 entre Morales y Menocal. Mantilla. Ciudad de La Habana. Teléfono: 694-2899.

*** MSc. Lissette Rigual Lima. Calle Cisneros Betancourt núm. 563 entre Morales y Alberto González. Los Pinos. Municipio Arroyo Naranjo. Teléfono: 644-0811.

*Especialista Segundo Grado en Fisiología y Profesor Auxiliar. Jefe Dpto. de Ciencias Fisiológicas.

** Especialista Segundo Grado en Fisiología y Profesor Auxiliar. Dpto. Fisiología. FCM Julio Trigo.

***MSc. Informática. Asistente de Bioquímica.

RESUMEN

Entre las transformaciones de la Enseñanza Media y Superior están las conferencias grabadas en video (videoclases); aunque existe poco conocimiento aún entre los docentes, quienes las realizan, y sobre los requerimientos didácticos de la técnica; y de cómo evaluar los videos ya producidos, con respecto a la comunicación educativa. Con el propósito de proponer una guía para valorar aspectos comunicativos de conferencias grabadas en video y evaluar una muestra de esa modalidad de conferencias de las Ciencias Básicas Biomédicas, se acomete el presente trabajo.

Se hizo un estudio bibliográfico acerca de la temática; se revisaron los documentos normativos para su uso y se analizó, al menos, una de las videoclases de cada profesor que participó en su

confección, en Ciencias Básicas Biomédicas (Fisiología, Bioquímica, Anatomía, Embriología e Histología) del primer año de la carrera de Medicina (n=46). Se propone instrumento (guía) para evaluar aspectos de la comunicación educativa, particularmente, de la función informativa de la comunicación. Se analizan las principales dificultades comunicativas.

Existen diferentes tendencias en las asignaturas relacionadas con las videoclases que deben analizarse en forma sistémica; aunque respetando particularidades de cada asignatura. Desde la perspectiva de la comunicación educativa, debe existir mayor asesoría metodológica en su confección y evaluarse su uso para perfeccionamiento ulterior.

Palabras clave: Propuesta metodológica para videoclases. Guía para su uso en conferencias grabadas en video.

INTRODUCCION

Entre los cambios en la Enseñanza Media y Superior, está el uso de conferencias grabadas en video. Es característico mundialmente la no formación pedagógica de la mayoría de los profesores universitarios, y no existe, en el Modelo del Profesional de Carreras Universitarias, en muchos casos, objetivos referidos al desarrollo de habilidades comunicativas. Los docentes no están capacitados desde el punto de vista teórico en relación con el proceso comunicativo, y deben estarlo. Se debe hacer coincidir su lenguaje verbal y no verbal. ¹ Los docentes deben usar métodos interactivos integradores, favorecer el razonamiento y adquirir destrezas educacionales. ²

En la carpeta metodológica de julio del 2005 para el Proyecto del Policlínico Universitario, se plantea realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje con la solución de problemas; utilizar métodos y medios de enseñanza apoyados en la informática, en teleclases.

Los medios audiovisuales (MAV) facilitan la comunicación, acercan mensajes, aumentan rapidez y calidad facilitando la transmisión; pero tienen formatos limitados, simples, cerrados, herméticos, inoperantes, pues no permiten interacción. ³

La video-conferencia es una interacción en tiempo real entre dos o más participantes remotos que intercambian señales de audio y video. Permite interacción comunicativa, imágenes, movimiento y sonido entre dos o más personas distantes, pero coincidentes en tiempo. Aumentan la posibilidad de comunicación, facilita la recepción de comunicación no verbal, pues se observan las expresiones y gestos del comunicador; permite incluir información complementaria en videos o imágenes estáticas. O sea que, estrictamente hablando, las conferencias usadas en Ciencias Médicas no son videoconferencias ni teleconferencias en

tanto no son sincrónicas ni interactivas. Se trata de MAV por video,⁴ por eso se denominarán en este trabajo, conferencias grabadas en video o videoclases y no teleconferencias ni videoconferencias. Las autoras lo consideran así mejor.

OBJETIVOS

1. Proponer guía para valorar aspectos comunicativos de conferencias grabadas en video (videoclases).
2. Evaluar una muestra de conferencias grabadas en video (videoclases) de las Ciencias Básicas Biomédicas.

MATERIAL Y METODO

Con el propósito de proponer una guía para evaluar conferencias grabadas en video y evaluar una muestra de esa modalidad de conferencias de Ciencias Básicas Biomédicas, se revisaron los documentos normativos acerca de la temática (carpeta metodológica, julio 2005), guías de observación del CEPES⁵ y recomendaciones de otros autores^{6,7 y 8} y se crea una primera versión de guías. Se estudió una población que incluyó a todos los profesores que realizaron conferencias grabadas en videos para el 1ro. y 2do. semestres de 1er. año de la Carrera de Medicina del curso 2004-2005, independientemente de su procedencia por facultades. Se hizo un muestreo intencional de todos los docentes que sólo habían preparado una clase y un muestreo aleatorio simple para elegir una de las clases, a los que tenían más de una. El criterio fue observar al menos una clase de cada profesor. Se observaron en total 46 conferencias (Fisiología, Bioquímica, Anatomía, Embriología e Histología), auxiliándose de la guía y se analizaron sus principales dificultades comunicativas, cuyos resultados fueron presentados en la Jornada de Ciencias Básicas,⁹ luego de lo cual se perfecciona la guía (Anexo 1), con la que se analizan nuevamente los 46 videos minuciosamente, tras nuevas bibliografías, y se procede a la caracterización de aspectos comunicativos de conferencias en categorías: Satisfactorio, Insatisfactorio y Limitado (Anexo 2). Se realizó una entrevista grupal a estudiantes de 4 policlínicos, 3 de ellos regidos por la Facultad de Ciencias Médicas Enrique Cabrera y otro, atendido metodológicamente (n = 40), sobre las videoclases observadas, para saber la opinión sobre la calidad de las mismas, cómo las reciben y precisar por asignaturas.

RESULTADOS

Este instrumento que se propone incluye aspectos comunicativos de las conferencias, relacionando los datos generales, relativos a la actividad del profesor que la imparte, y a los materiales de apoyo usados durante la misma. (Anexo 1).

En la muestra de videoclases observadas, se detectaron las dificultades siguientes:

En aspectos relativos a la actividad del profesor, se observó que en proporciones no despreciables se obvia la introducción, los objetivos o las conclusiones, lo cual nos asombra. Si lo miramos optimistamente, más de 70% presenta estos componentes esenciales de una clase. Es llamativo que el uso de situaciones de aprendizaje (15,2%) y problemas (39%) puede considerarse bajo y no siempre apropiado; baja la habilidad para organizar la actividad (39%), motivar, dar reforzamiento interactividad, dejar tareas "post-conferencia inmediatas" (todas menores a 30%) no se demuestra síntesis (en 45%), ni se orienta el estudio independiente (en 35%).

En paralingüística, hay dificultades, con la fluidez, en particular el tono, monótono con frecuencia.

En los medios usados, el video sólo lo usa 60% y en abundancia solo 30%, no todos son apropiados para el contenido, o no están personalizados por la voz del profesor.

Las diapositivas de *PowerPoint*, a veces, son excesivas en cuanto a texto. El tamaño de letra tiene en diversos casos problemas. En cuanto al color, amarillo sobre fondo azul fue recomendado como óptimo y fue el usado en la mayoría de los videos analizados.

Los problemas con personalización con estímulos indicadores es baja (67,39%). Se usa con reiterada frecuencia la aparición paulatina de textos, o el uso del puntero, a veces demasiado pequeño, inestable o desubicado. Las animaciones usadas son escasas.

Las figuras: 95,65 % las usó; pero en 26,08 % fueron pequeñas; así como el tamaño de la letra (21,73%). En una proporción mayor que en los textos, la aparición paulatina es lo más utilizado.

De acuerdo con tales resultados, en las videoclases analizadas se consideraron 3 categorías definidas, según operacionalización de la variable que también se propone (Anexo 2); en satisfactorias: 6 (13,04%); insatisfactorias 22 (47,82%) y limitadas (o intermedias) 18 (39,13%), de manera que 52% están entre satisfactorio y limitado en algún aspecto. El resto resultó insatisfactorio.

Según entrevista a los alumnos, no fue igual en todas las áreas. Estos consideran algunas conferencias grabadas en videos en algunas asignaturas como hipertrofiadas en contenido y monótonas, tediosas, aburridas, algunas muy rápidas, no énfasis, PPT con letras pequeñas.

DISCUSION

Obviar algún componente de la clase podría deberse en algunos casos a la tensión por la grabación y algunas orientaciones dadas de que los objetivos no era necesario expresarlos. Con el predominio de la enseñanza tradicional aún en el medio universitario,¹ que, sobre todo,

en Fisiología y en Embriología se usaran situaciones de aprendizaje y problemas en 54% del total, aunque no siempre correctamente, puede ser considerado una tendencia positiva.

En relación con la baja habilidad de organizar, motivar, reforzar, debemos recordar que desde la dimensión didáctica, en las conferencias y en los MAV también, el mensaje estructurado, cerrado, no interactivo, debe ser mejorado con las preguntas tras los períodos discursivos y si el discurso se construye teniendo en cuenta preguntas y respuestas, resulta mucho mejor.¹⁰

Respecto a la fluidez y el tono, puede ser que generalmente los profesores leen, y no siempre son expresivos. Gestos y ademanes no siempre ilustran o refuerzan lo dicho, frecuentemente son adaptadores ante la tensión frente a una cámara, para lo cual se prepara poco el profesor, (sin alumnos presentes en nuestro caso, lo cual Barreto Gelles¹¹ considera superior), produce la emergencia de titubeos expresivos. Debemos observar nuestro lenguaje extraverbal,¹² como mostrar figuras o videos, personalizarlos, coherencia gesto-palabra, palabra-figura, tipos de figuras, tamaño, con textos, traducidos o no. "Icónica" según Carmenate.⁸

Al caracterizar las videoclases con los criterios previstos para operacionalizar tal variable, los resultados podrían parecer desalentadores. Nuestras categorías ordinales han sido demasiado exigentes y pueden dar impresión pesimista de lo realizado; pero se trata de un estado ideal al que aspiramos y hay clases perfectas hasta las conclusiones, algunas muy buenas en los medios usados, didácticas en su desarrollo que no enuncian objetivos y hay clases con todas las estructuras formales, pero monótonas. Existe diversidad grande en la maestría pedagógica personal, y es loable que así sea. Hay algo relevante en casi todas. El corto tiempo en que se realizaron influye, pero según Venturrelli,² los cambios simplemente hay que empezarlos, con cierto grado de planificación pero sin demora, pues las experiencias de cambio son los principales motores propulsores del perfeccionamiento. Las autoras de este trabajo coinciden con él.

Esta investigación fue realizada en el 1er. y 2do. año de implementación del Proyecto Policlínico Universitario. B. Gelles, en su tesis de doctorado, enero 2006,¹¹ llegó a conclusiones semejantes a las nuestras: caracterizar a los nuevos actores en su fase inicial es una fortaleza. También se probó el instrumento; esto hizo apreciar qué era fácil o no de observar, máximo si se tiene en cuenta no existía una guía de observación de una teleclase desde el punto de vista comunicacional, a pesar de que nuestro sistema en la Primaria y Secundaria funciona con teleclases. Crear un instrumento imperfecto como éste es el principal logro de este trabajo.

CONCLUSIONES

-Existen diferentes tendencias en las asignaturas en relación con las conferencias grabadas en video, que deben ser analizadas en forma sistémica aunque respetando las particularidades de las asignaturas involucradas.

-Es baja la proporción de actividades con tendencia a la interactividad; también en el sistema paralingüístico el tono, expresividad, las habilidades de expresión icónica, en videos y figuras. En particular, el uso de los estímulos indicadores.

-Debe existir una asesoría metodológica mayor desde la perspectiva de la comunicación educativa en la confección de las videoclases.

-Debe evaluarse, desde el punto de vista de la comunicación educativa, el uso de las conferencias grabadas en video, para un perfeccionamiento ulterior.

-Es posible diseñar estrategias de trabajo en colectivos para el uso de las videoclases supliendo aquellos aspectos con dificultades de comunicación a partir de reflexiones grupales postconferencias inmediatas guiadas por el facilitador, así como actividades de relación inter-alumnos, en la clase, mientras se mejoran las dificultades en los medios, y después que se perfeccionen para aumentar la comunicación educador-estudiante-teleconferencias, en las aulas.

-Debe proponerse una guía de observación de la comunicación educativa durante el desempeño docente, para valorar los aspectos regulativos y afectivos de la comunicación desde la perspectiva de un observador y desde los alumnos durante la conferencia efectuada con alumnos.

ABSTRACT: Methodological proposal to valuate communicative aspects in conferences recorded by video in biomedical basic sciences

Among the transformations done in secondary schools and higher education are the use of video lessons, although there is a little knowledge among teachers that produce and use those video lessons about the didactic requirements of the techniques and how to evaluate the produced videos in relation to educational communication. With the purpose to propose a guide to assess communicative aspects of lectures recorded in videos and to assess a sample of lectures recorded in videos of Bio medics Basic Sciences this project is presented. The bibliographic review was done, we saw at least one video lessons of each teacher that participated in its making (Physiology, Biochemistry, Anatomy, Embryology and Histology) of the first year in Medicine career (sampling, n: 46).

The instrument proposed to assess some aspects of the educative communication particularly of the informative function of communication. The main difficulties in the video lessons were analyzed by the authors. There are different tendencies in the mentioned subjects with the video lessons that must be analyzed in a systemic form by taking into consideration the peculiarity of each subject. From the perspective of the educative communication should have a major methodological advice during the preparation of the video lessons and evaluate its use for further improvement.

Key words: Methodological proposal to video lessons. Guide to use in lectures recorded in videos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Amayuela G. "Comunicación educativa en el contexto universitario." DIDAC 41. Universidad Iberoamericana. Primavera; 2003, p. 1-5.
2. Venturrelli J. "Educación Médica: nuevos enfoques, metas y métodos". Serie PALTEX Salud y Sociedad. OPS. OMS. 2000; (5);1997.
3. Cabero Almenara J. "Nuevas tecnologías, comunicación y educación". EDUTEC. Revista electrónica de tecnología educativa. Feb 1996; (1).
4. Cervera M. (Citado por Ojalvo V."La computación mediada por computadoras en el proceso educativo".) Material para el módulo de comunicación de Maestría en educación Superior". CEPES.1998. Disponible en: http://tecnologiaedu.us.es/edutec/paginas_52.html
5. Ojalvo V. Castellanos AV. Kraftchenko O, González. B. "Comunicación Educativa". CEPES. U. Habana; 1999; Cap.IX, 186-228; Cap.VIII.170-178.
6. Kiroga DA. El video de la enseñanza de inglés dentro del enfoque comunicativo en 3ro. de Secundaria. En: Enseñanza más aprendizaje. Nov 2001; (2):3ra época; 199-234.

7. Pasch G. Usos del video digital en la Educación Universitaria. DIDAC.41. Primavera;2003, p. 32-5
8. Carmenate J. "Estrategia pedagógica para el desarrollo de habilidades comunicativas de los alumnos de la especialidad de postgrado político militar desde las Ciencias Sociales en la Academia de las FAR. Evento Pedagogía 2003. OACE. Academia FAR. Máximo Gómez. La Habana, Cuba: 2002.
9. Damiani Cavero S."Estrategia metodológica para la evaluación de la comunicación educativa en las videoconferencias de Ciencias Básicas Biomédicas". Jornada de Ciencias Básicas. Rev. Habanera de Ciencias Méd. Sep 2006 5(3).
10. Baker. (Citado por Ojalvo V. ."La computación mediada por computadoras en el proceso educativo". Material para el módulo de comunicación de Maestría en educación Superior"). 1998. CEPES. Disponible en: <http://tecnologiaedu.us.es/edutec/paginas> 52.html
11. Barreto Gelles I. "Modelo pedagógico para la producción de la Televisión educativa". Tesis para el grado de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Ciudad de La Habana: Ene 2006.
12. Noguez S. "Comunicación educativa y docencia universitaria". DIDAC 41. Primavera; 2003, p.6-11.

ANEXO 1

Guía para evaluar aspectos comunicacionales de una videoclase

A- Datos Generales: Carrera: Asignatura: Año: Temática:

B-Relativos a la actividad del profesor que imparte y prepara la videoclase

1. Introducción	Presente en alto Grado	Presente	Ausente
1.1 Habilidad para introducir la clase, motivar.			
1.1.1. Uso de la situación de aprendizaje.			
1.1.2. Uso del problema.			
1.1.3. Motivación con futura profesión.			
1.1.4 Motivación con aspectos cotidiano.			
1.2 Objetivos:	---ausentes	---- presentes	

----adecuada redacción ---- comprensibles

2. Desarrollo

Presente en alto Grado Presente Ausente

2.1 Habilidad para seleccionar lo esencial.

2.2 Habilidad para presentar el material en forma: **clara**
asequible
emocional

2.3 Habilidad para dar reforzamiento y lograr participación.

2.4 Habilidad para organizar la actividad de los alumnos.

2.5 Habilidad para ejemplificar con imágenes y palabras.

2.6 Elementos de motivación y mantenimiento durante el desarrollo.

2.7 Relación objetivo /contenido/ método.

2.8 Brinda información. 1--- Si 2---No 3---- A veces

2.9 Brinda retroalimentación a los alumnos. 1--- Si 2---No 3---- A veces

2.10 Pide retroalimentación a los alumnos. 1--- Si 2---No 3---- A veces

3 Conclusiones

Presente en alto Grado Presente Ausente

3.1 Habilidad para concluir:

- _ Generalizaciones
- _ Síntesis
- _ Orientación para el estudio independiente
- _ Orientación de tareas inmediatas
- _ Conexión con próxima actividad

4 Aspectos globales durante toda la clase

4.1 Características del lenguaje verbal

4.1.1. Tipo de lenguaje. 1Culto ---- 2 Culto solo en ocasiones ---- 3 Vulgar, chabacano ---

4.1.2. Calidad del mensaje 1B ---- 2 R ---- 3 M ----

.1Dicción

.2 Claridad, precisión

.3 Coherencia

4.2 Sistema Paralingüístico 1B ---- 2R ---- 3M ----

4.2.1. Fluidez

Se considera **satisfactorio** si:

La introducción, desarrollo y conclusiones son buenas, según aspectos evaluados de la guía, el lenguaje verbal y los acápites de paralingüística valorados de B, y los de expresividad contestados como afirmativo, en el contenido al menos aparecen 3 ó 4 aspectos de los 7, con frecuencia, y los videos, figuras y láminas de PP evaluados como B, y se considere dinámica.

Se considera **insatisfactorio** si:

Falta alguna de las partes de la clase.

Algún M en los aspectos valorados del lenguaje y paralingüística, que solo 1/7 de los aspectos de contenido aparezcan, y los aspectos de icónica sean no apropiados o inadecuados.

Se considera **limitado** si:

Las partes de la clase estén incompletas en alguno de los aspectos como situaciones de aprendizaje, no problemas, o no pide ni brinda retroalimentación, o no orientación postconferencia inmediata; aparezcan algunos R en los aspectos de lenguaje o paralingüística, Que aparezcan 2 ó 3 solamente de aspectos del contenido, no se use uno de los medios, pero los otros dos estén correctamente utilizados.