

Universidad de Ciencias Médicas de La Habana Facultad de Estomatología "Raúl González Sánchez"

## Apuntes biográficos sobre Sir William James Erasmus Wilson

### Biographical notes about Sir William James Erasmus Wilson

Joaquín Urbizo Vélez<sup>1</sup>, Dailín Urbizo Obiol<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Profesor Titular y Consultante. Especialista Segundo Grado Anatomía Patológica. Doctor en Ciencias Estomatológicas. [joaquin.urbizo@infomed.sld.cu](mailto:joaquin.urbizo@infomed.sld.cu)

<sup>1</sup>Estudiante Cuarto Año de Estomatología. [niliad89@yahoo.es](mailto:niliad89@yahoo.es)

---

#### RESUMEN

Se realizó una breve reseña histórica con el objetivo de mencionar aspectos relevantes de la biografía de Sir William James Erasmus Wilson y se profundizó en los siguientes aspectos: datos biográficos, principales aportes en el campo de la Medicina, en general, y la Dermatología, en particular; aspectos relacionados con sus estudios de Egipto y obras filantrópicas, y cronología de su producción científica. Se presentaron los elementos más relevantes de este científico inglés, sus grandes aportes como médico, su notable producción científica, con más de 30 publicaciones, así como aspectos destacados de su vida como filántropo y egiptólogo. Se destacó su participación en el traslado a Londres de la famosa Aguja de Cleopatra. Se concluyó que Sir William James Erasmus Wilson es considerado uno de los primeros y mejores especialistas ingleses en enfermedades de la piel y además se destacó como filántropo y estudioso de la civilización egipcia.

**Palabras clave:** datos biográficos, dermatología, obras filantrópicas, aportes científicos.

---

## ABSTRACT

A brief historical review was carried out to mention outstanding aspects of the biography of Sir William James Erasmus Wilson making emphasis on the following aspects: biographical data, main contributions in the field of medicine and more particularly in Dermatology, aspects related to his studies about Egypt, his philanthropic works and the chronology of his scientific production. The most relevant aspects of the work of this English scientist were shown including his greatest contributions as physician, his remarkable scientific production written out in more than 30 publications as well as outstanding aspects of his life as philanthropist and Egyptologist. His participation in the transfer to London of the famous obelisk known as Cleopatra's needle was stood out. It was concluded that Sir William James Erasmus Wilson is one of the first and most important specialists in skin diseases in addition to his humanitarian life and his important studies about the Egyptian civilization.

**Key words:** biographical data, dermatology, philanthropic works, scientific contributions.

---

## INTRODUCCIÓN

Generalmente, cuando se aborda el estudio de una enfermedad determinada, se profundiza en los aspectos relacionados con su etiopatogenia, epidemiología, características clínicas, manifestaciones, tratamiento y pronóstico, y no se tienen en cuenta los relacionados con la historia del padecimiento, lo que incluye a la persona que la describió por primera vez, a quien le corresponde un mérito que no debe ser olvidado y, en las condiciones actuales del rápido desarrollo científico-técnico, este suceso se pierde dentro del gran cúmulo de nuevos conocimientos sobre la enfermedad en cuestión.

Tal es el caso del Liquen Plano, enfermedad dermatológica con frecuentes manifestaciones bucales, que es estudiada por gran cantidad de profesionales de la salud, preferentemente dermatólogos, patólogos y clínicos en general. Sobre los aspectos históricos, sólo se hace mención a Erasmus Wilson, considerado de manera indiscutible como el que primero hizo una descripción clínica precisa de las pápulas del liquen y quien reportó el primer caso de Liquen Plano Bucal (Citado por Laufer y Kuffer).<sup>1</sup> Si bien es cierto que todos coinciden en este detalle histórico, son pocos los que se dedican a profundizar en los datos biográficos de Sir William James Erasmus Wilson (Figura 1), sin poder aquilatar el vasto aval científico y los significativos aportes que hizo este científico inglés a la Dermatología y la Medicina en general, expuesta en una significativa producción científica. Si sus aportes en el campo de la Medicina son poco conocidos, aún menos lo son sus incursiones en el campo de la Egiptología y sus dotes filantrópicas. Motivados por lo que consideramos un deber histórico, es que nos decidimos a realizar el presente trabajo.



Figura 1. Sir William James Erasmus Wilson (Ilustred London News 16.8.1884, en Bersaques J. <sup>7</sup>).

## OBJETIVO

Mencionar aspectos relevantes de la biografía de este científico para contribuir a la expansión del conocimiento de su vida y obra, por parte de los estudiantes y profesores de nuestra especialidad.

## DESARROLLO

Para desarrollar este trabajo, realizamos una breve reseña histórica, en la que profundizamos sobre los siguientes aspectos:

- Datos biográficos y estudios realizados.
- Principales aportes en el campo de la Medicina y la Dermatología.
- Aspectos relacionados con sus estudios de Egipto y obras filantrópicas.
- Cronología de su producción científica.

Para lograrlo, revisamos algunos sitios *web*, donde se exponían aspectos relacionados con los elementos anteriormente citados sobre la vida y obra de Sir William James Erasmus Wilson, todo lo cual fue analizado, resumido y recopilado en forma de un texto, incluyendo algunos comentarios de los autores del presente trabajo.

### Datos Biográficos de Sir William James Erasmus Wilson

Nació el 25 de noviembre de 1809, en High Street, Marilebone, Londres, en la casa de su abuelo materno, Erasmus Bransdorff, natural de Noruega. Su padre, William Wilson, natural de Aberdeen, Reino Unido, de profesión cirujano y su madre, de descendencia noruega, una talentosa artista aficionada, don que transmitió a su hijo y tuvo un profundo significado en su vida posterior, según lo acota Hadley.<sup>2</sup> No existen dudas de que sus primeros años los pasó en la casa de Londres aunque no

hay evidencia definitiva de esto, puesto que su padre permaneció durante mucho tiempo en servicio como integrante de la flota del Almirante Nelson en el Mediterráneo, durante la larga guerra sostenida entre Inglaterra y Francia. Al culminar la guerra, el Dr. Wilson establece su residencia en Dartford, y abre su consultorio en una localidad denominada Greenhithe. Erasmus inició sus primeros estudios en la Escuela de Gramática de Dartford y posteriormente recibió la tutoría en arte por parte del Reverendo Renouard en la parroquia de Swanscombe,<sup>3</sup> hombre famoso en el Distrito por sus habilidades docentes y literarias. No obstante su educación general, el destino de Erasmus estuvo decidido en la temprana edad de 16 años, ya que su padre lo envía como pupilo del Dr. George Langstaff, cirujano del Dispensario de Cripplegate en Londres, adonde llega con entrenamiento en determinados aspectos de Medicina y Cirugía, los que había adquirido al lado de su padre en la Enfermería de Dartford.

Al iniciarse como estudiante de Medicina, existían muy pocos hospitales docentes en el Reino Unido, siendo el más importante el de San Bartholomew, donde Erasmus comenzó a recibir clases de Anatomía, impartidas por John Abernathy, en cuya casa perfeccionó sus habilidades en el dibujo y la disección. Erasmus estudió Anatomía, Fisiología con Medicina, Cirugía y Partería, para la Licenciatura en el Vestíbulo de los Boticarios, un examen que se había hecho obligatorio por ley, el 12 de julio de 1815. Resulta un hecho interesante que, para esa época, el costo total de los estudios de médico era de 1 000 libras esterlinas, para cirujano 120 libras y 50 libras para boticario, una fortuna en aquel entonces (una libra de mantequilla, costaba 6 centavos, un huevo costaba 1 centavo). Entre 1828 y 1830, recibió clases en París impartidas por profesores famosos de la época como *Aurier* y *Geoffrey Sant Hilaire*, siendo Francia la vanguardia en la docencia de Medicina de la época por su gran énfasis en la clínica. No obstante sus visitas a París, continuó preparándose con John Abernathy, lo cual lo llevó a obtener premios en Cirugía y Partería en la Escuela de Medicina de Aldersgate, en la sesión 1829-1830. Su carrera de estudiante finalizó precisamente el día de su cumpleaños 21, cuando se presentó y aprobó los estudios de Licenciado en la Sociedad de Boticarios. Un año después, en 1831, con sólo 22 años fue nombrado Miembro del Real Colegio de Cirujanos de Inglaterra.<sup>3</sup> En ese año, Erasmus Wilson recibió la invitación de Jones Quain, Profesor de Anatomía y Fisiología de la Universidad de Londres, la cual aceptó, y se convirtió en su asistente, siendo rápidamente nombrado Demostrador en Anatomía. Se mantuvo en esa plaza hasta el retiro del Dr. Quain, en 1836, donde estableció una Escuela de Anatomía, llamado Colegio Sydenham, la cual no tuvo éxito. En 1840, impartió clases de Anatomía y Fisiología en el Hospital Middlesex, y se hizo en ese año editor-asistente de la revista *Lancet*, lo cual lo introdujo plenamente en el mundo de las publicaciones médicas. También fue Cirujano consultante en la Enfermería de Sant Pancras. Su inclinación por la Dermatología se hizo más evidente a partir de 1840, mayormente por sugerencia de Thomas Wakely. Había contraído matrimonio con la Srta. Doherty, en 1841, unión de la cual no hubo descendencia. Integró el Concilio del Colegio Real de Cirujanos y fue su presidente, en 1881. En 1870, fundó la silla de la Dermatología, la cual ocupó hasta 1878.<sup>4</sup> Murió el 7 de agosto en 1884, afectado de la peor enfermedad que pueda sufrir un dermatólogo, la ceguera. En su lecho de muerte recibió la Medalla de Oro Honoraria del Colegio Real de Cirujanos. Fue el séptimo en recibirla de una lista de excelsas figuras de la Medicina como Sir James Paget, Lord Lister y Sir Alexander Fleming, entre otros.

### **Principales aportes en el campo de la Medicina y la Dermatología**

Erasmus Wilson se destacó como docente, efectuando aportes en la Anatomía, con trabajos sobre "Los vasos del cuerpo humano", "Anatomía Práctica y Quirúrgica". Realizó aportes importantes sobre el estudio de la lepra y el bocio, la pelagra, la tiña y otras enfermedades de la piel en los campesinos de Suiza e Italia. Hizo

donaciones de extensas colecciones de sus dibujos y modelos ilustrativos, así como de especímenes anatómicos. Uno de los sucesos más notables en su carrera se produjo a partir de una pesquisa realizada en Hounslow en el cadáver de un soldado muerto por los efectos de los azotes a él infringidos en el regimiento militar al cual pertenecía. Debido fundamentalmente a la evidencia presentada por Wilson, el fallo del jurado fue que el hombre había muerto por esas lesiones, lo cual llevó al Parlamento inglés a abolir la práctica de los azotes en el ejército. En el campo de la Dermatología, Erasmus Wilson es considerado como uno de los primeros y el mejor especialista inglés en las enfermedades de la piel de su época.<sup>5</sup> Múltiples son sus trabajos en esta especialidad, entre los que figuran, estudios sobre los queloides, introducción del término "roseola", sífilis cutánea con especial énfasis en su patología y tratamiento, lepra en Gran Bretaña, definición magistral del Liquen Plano y del Nevo araneo. A él, se debe una prolija y detallada serie de clases de Dermatología, que incluyeron, entre las más importantes:

- Historia y desarrollo de la Dermatología.
- Afecciones eczematosas: liquen plano-tratamiento.
- Tratamiento del eritema, forúnculos y pénfigo.
- Enfermedades de las uñas, el pelo y las glándulas sebáceas y sudoríparas.
- Eczema y sus variedades.
- Reacciones eritematosas.
- Herpes.
- Rubeola.
- Escarlatina.
- Sífilis.
- Lepra y su tratamiento.

### **Aspectos relacionados con sus estudios de Egipto y obras filantrópicas**

Wilson se interesó particularmente por el estudio de la Arqueología egipcia, a la que dedicó gran parte de sus finanzas y ejerció una notable influencia en esta esfera. Como presidente de la Fundación de Exploración de Egipto, desarrolló conferencias en sociedades acerca de las antigüedades preservadas en ese país. El obelisco conocido como "La Aguja de Cleopatra" (Figura 2), una de las tantas joyas arqueológicas saqueadas por los colonialistas a las civilizaciones antiguas, había sido una propiedad inglesa desde 1801, obtenida desde la guerra con Francia. Para conmemorar la victoria inglesa, nació el proyecto de erigir el obelisco en Londres y se realizó una colecta "voluntaria" entre los miembros del ejército para financiar el proyecto, empresa que no prosperó en ese momento y permaneció sin solución, hasta 1877 en el cual Wilson pagó el costo (aproximadamente  $\leq 10,000$ ) para el transporte de "La Aguja de Cleopatra" a Londres, actualmente ubicada en el muelle del Río Támesis, mediante la construcción de un cilindro metálico, en el cual el obelisco se introdujo el 21 de Septiembre de 1877 y fue remolcado por el barco "Olga", el cual fue azotado por un huracán y se fue a pique, pero el cilindro fue rescatado por un barco español y finalmente arribó a Londres el 2 de Febrero de 1878.<sup>6,7</sup>

Wilson había hecho provechosas inversiones en la industria del gas y los ferrocarriles y fue administrador de una compañía de seguros, lo cual le proporcionó una no despreciable fortuna, pero era un filántropo generoso. Además, de la vasta colección de preparaciones histológicas y anatómicas que había donado al Real Colegio de Cirujanos de Londres, otro donativo de 10 000 libras hizo posible la creación de una Cátedra de Anatomía Patológica en Aberdeen. También hizo diversos donativos a hospitales, colegios, iglesias y universidades. Restauró la Iglesia de Swanscombe, fundó una beca en la Universidad de Música Real.



Figura 2. El obelisco "La Aguja de Cleopatra", en Londres (Bersaques J.<sup>7</sup>).

A un costo de casi £30,000 construyó una nueva sala con capacidad para 70 pacientes y una capilla para 300 personas en el Hospital de Margate, donde se trataron extensivamente las enfermedades de la piel y, en 1881, fundó la Cátedra de Patología "Erasmus Wilson" en la Universidad de Aberdeen a la memoria de su padre. El volumen de su fortuna fue entregado al Real Colegio de Cirujanos de Londres a la muerte de su esposa, en 1886.<sup>3</sup>

### **Cronología de su producción científica**

*Hadley*,<sup>2</sup> en el trabajo histórico más completo que revisamos sobre la vida y obra de este insigne científico, establece una cronología con sus estudios más relevantes. De manera resumida, podemos plantear:

- **1837-1842:** Series de ilustraciones anatómicas del cuerpo humano; Los músculos, el corazón y los vasos sanguíneos y linfáticos; El cerebro, la médula espinal y los órganos de los sentidos; Órganos de la digestión, respiración y secreción; Huesos y ligamentos.
- **1838:** Anatomía Práctica y Quirúrgica.
- **1839:** Vademécum Anatomía. Un sistema de Anatomía Humana.
- **1842:** Enfermedades de la piel: un tratado práctico y teórico sobre su diagnóstico, patología y tratamiento de acuerdo con un sistema natural de clasificación.
- **1844:** Historia del Hospital de Middlesex en los primeros 100 años de su existencia.
- **1845:** Piel sana: un tratado popular de la piel y el pelo, su preservación y manejo.
- **1852:** Sobre sífilis: erupciones sífilíticas constitucionales y hereditarias.
- **1855:** Retratos de enfermedades de la piel; "La Aguja de Cleopatra", con breves notas de Egipto y los obeliscos egipcios.
- **1859:** El arte de prolongar la vida.



- **1861:** El baño turco y su historia.
- **1864:** El libro del estudiante de Medicina cutánea y enfermedades de la piel: Una encuesta estadística sobre las causas, frecuencia y duración de las enfermedades cutáneas.
- **1865:** Sobre los alimentos como medios de prevención de las enfermedades. Observaciones sobre la lepra verdadera.
- **1870:** Conferencias sobre eczema y afecciones eczematosas como una introducción a la Patología general de la piel.
- **1878:** Conferencias de Dermatología en el Colegio Real de Cirujanos de Inglaterra.
- **1881:** El Egipto del pasado.
- **1883:** Momias egipcias antiguas y Tebas: el reciente descubrimiento arcaico.

#### Otros escritos

- Inflamación. Identificación de los términos utilizados por Celso.
- Piel. Diccionario de Cirugía.
- Cambios orgánicos de la estructura del pelo humano en la sífilis.
- Eczema Infantil.
- Termoterapia para la cura con calor o el tratamiento de la enfermedad por medio de la inmersión del cuerpo en aire caliente.
- Pelos creciendo sobre la lengua.
- Un caso de Hydatidis en el cerebro.

No obstante ser considerado por Thomas<sup>8</sup> como un editor de revista bastante tiránico, que escribía demasiado, de forma pedante y aburrida, coincidimos con los criterios de Williams,<sup>9</sup> Rook,<sup>10</sup> Copeman<sup>11</sup> y Gold<sup>12</sup> en que *Erasmus Wilson* fue un polifacético, una personalidad exuberante y un escritor prolífico. Los autores consideramos, además, que fue un excelente clínico y un observador inigualable.

## CONCLUSIONES

Sir William James Erasmus Wilson es considerado uno de los primeros y mejores especialistas ingleses en enfermedades de la piel, con una producción científica destacada y diversa, además de una actividad filantrópica notable.

Para estimar el valor para la Medicina y el mundo de la obra de Erasmus Wilson cabe recordar las palabras que escribió Ernest Besnier en la revista *Annales de Dermatologie et Syphiligraphie*:

"Sobre todo, él tenía esa cualidad, tan demasiado rara hoy, la de ser médico así como un dermatólogo."

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Laufer J. Kuffer R. Le Lichen Plan Bucal. XXI Congres français de Stomatologie. Rapports. Paris: Masson et C, Editeurs-Paris; 8-11 Octobre, 1969.
2. Hadley RM. The life and works of Sir William James Erasmus Wilson; 1809-84. Med Hist. 1959 Jul; 3: 215-47.

3. Plarr's Lives of the Fellows Online. Wilson, Sir William James Erasmus (1809-1884). (Actualizado: 28 de Agosto de 2008; Citado: 12 de Octubre de 2008 Oct). Disponible en: <http://livesonline.rcseng.ac.uk/biogs/E000207b.htm>
4. Lyell A. Erasmus Wilson and the chair of pathology at Aberdeen. *Br J Dermatol.* 1979 Mar; 100 (3):343-6.
5. Everett MA. Erasmus Wilson and the birth of the specialty of dermatology. *Int J Dermatol.* 1978 May; 17 (4):345-52.
6. Moxon RK. Erasmus Wilson (1809-1884): the dermatologist and the obelisk. *N Engl J Med.* 1976 Apr 1; 294 (14):762-4.
7. De Bersaques J. El obelisco y el dermatólogo: un encuentro. *Historia de la Dermatología.* 2000; 3(8): 524-31.
8. Thomas G. The character of Erasmus Wilson. *Trans Med Soc Lond.* 1973; 89:288-91.
9. Williams DI. Three British dermatologists. Arthur Whitfield, Erasmus Wilson, and Henry Radcliffe Crocker. *Arch Dermatol.* 1976 Nov 29; 112 Spec no: 1654-8.
10. Rook A. Dermatology in Britain in the late nineteenth century. *British Journal of Dermatology.* 1979; 100: 3-11.
11. Copeman PW. Choosing a dermatological hero for the millennium. Erasmus Wilson (1809-1884). *Clin. Exp. Dermatol.* 2000 Jan; 25(1):82-4.
12. Gold S. Erasmus Wilson-philanthropic polymath: an enigmatic personality. *J.Med.Biogr.* 1998; 6(2):97-104.

Recibido: 15 de febrero de 2012.

Aprobado: 19 de julio de 2012.