






## Modelo didáctico de la asignatura Historia de Cuba para la comprensión-expresión en estudiantes de Medicina

### Didactic model of the subject History of Cuba for the comprehension-expression of medical students

Olga Lydia Paz Figueroa<sup>1,\*</sup> , José Manuel Ubals Álvarez<sup>2</sup> , Lilianis Becerra Paz<sup>1</sup> 

<sup>1</sup> Universidad de Ciencias Médicas de la Habana, Facultad de Ciencias Médicas “Manuel Fajardo”. La Habana, Cuba.

<sup>2</sup> Universidad de La Habana. La Habana, Cuba.

\*Autor para la correspondencia: [olgapaz@infomed.sld.cu](mailto:olgapaz@infomed.sld.cu)

#### Cómo citar este artículo

Paz Figueroa OL, Ubals Álvarez JM, Becerra Paz L. Modelo didáctico de la asignatura Historia de Cuba para la comprensión-expresión en estudiantes de Medicina. Rev haban cienc méd [Internet]. 2023 [citado ];22(4):e5395; Disponible en: <http://www.revhabanera.sld.cu/index.php/rhab/article/view/5395>

Recibido: 18 de mayo de 2023

Aprobado: 12 de agosto de 2023

#### RESUMEN

**Introducción:** Para formar el Doctor en Medicina que exige la sociedad a la Universidad Médica, se necesita estrechar la brecha entre el insuficiente desarrollo del proceso de comprensión-expresión en los estudiantes que ingresan a la carrera de Medicina y el paradigma preventivo y promocional declarado en el perfil profesional. Ello implica perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje, de todas las disciplinas del plan de estudio, incluida la asignatura Historia de Cuba.

**Objetivo:** Diseñar un modelo didáctico de la asignatura Historia de Cuba para el desarrollo de la comprensión-expresión de los estudiantes de Medicina en el acercamiento paulatino al objeto de la profesión.

**Material y Método:** : Investigación educativa con enfoque dialéctico materialista y diseño cualitativo; utilizó métodos empíricos: Revisión Documental y Observación Abierta; teóricos: Modelación, Sistémico-Estructural y Consulta a Especialistas; técnicas: Taller, y la Rejilla; instrumentos: Bitácora. Se realizó Triangulación Metodológica.

**Resultados:** Un modelo didáctico de la asignatura Historia de Cuba para el desarrollo de la comprensión-expresión en el acercamiento paulatino al objeto de la profesión, caracterizado por ser flexible, participativo, abierto y colaborativo.

**Conclusiones:** El modelo didáctico diseñado, se sustenta en concepciones dialécticamente relacionadas: filosófica, psicológica, pedagógica y didáctica; expresa las relaciones de los intervinientes, las dimensiones, los componentes claves y las fases por las que debe transitar, centrado en el protagonismo del estudiante. El nuevo modelo incorpora una integración múltiple y recombinante de la categoría comprensión-expresión dirigiendo la atención al cambio de actuación del profesional en su radio de acción.

#### ABSTRACT

**Introduction:** In order to train the Doctor of Medicine that society demands from the Medical University, it is necessary to narrow the gap between the insufficient development of the comprehension-expression process in students entering the Medical School and the preventive and promotional paradigm stated in the professional profile. This implies improving the teaching-learning process in all disciplines in the study plan, including the subject History of Cuba.

**Objective:** To design a didactic model of the subject History of Cuba for the development of the comprehension-expression of medical students in the gradual approach to the object of the profession.

**Material and Methods:** Educational research with dialectical-materialistic approach and qualitative design that used empirical methods: Documentary Review and Open Observation; theoretical methods: Modeling, Systemic-Structural and Consultation to Specialists; techniques: Workshop, and the Grid; and instruments: Logbook. Methodological triangulation was carried out.

**Results:** A didactic model of the subject History of Cuba for the development of comprehension-expression in the gradual approach to the object of the profession, is characterized as being flexible, participative, open and collaborative.

**Conclusions:** The designed didactic model is based on dialectically related conceptions: philosophical, psychological, pedagogical and didactic; it expresses the relationships among the participants involved, the dimensions, the key components and the phases through which it must pass, centered on the student's protagonism. The new model incorporates a multiple and recombinant integration of the comprehension-expression category, directing the attention to the change of the professional's performance in his radius of action.

#### Palabras Claves:

Comprensión-expresión, estudiante de Medicina, modelo didáctico, asignatura Historia de Cuba.

#### Keywords:

Comprehension-expression, medical student, didactic model, subject History of Cuba.



## INTRODUCCIÓN

Desde el pasado siglo, el vertiginoso desarrollo del conocimiento científico e importantes cambios tecnológicos impactan en la misión de las universidades, imponiéndoles repensar el proceso de formación de los profesionales para garantizar las competencias necesarias en su desempeño.

En la Educación Médica, donde la vida y la salud de esta en el ser humano, es el objeto del Doctor en Medicina que se forma, dentro de las competencias de este profesional, la comprensión-expresión es esencial. El paradigma que se asume en los centros asistenciales de salud en que cumplirá su misión social, es preventivo y promocional, y le exige accionar dialógicamente en el entorno, por lo que debe comprender y hacerse comprender.<sup>(1)</sup>

Esta problemática se ha estudiado por otros autores en distintos contextos: Torres, *et al*, 2008;<sup>(2)</sup> Tejeda, 2012;<sup>(3)</sup> Petra, 2012;<sup>(4)</sup> Fernández, 2019,<sup>(5)</sup> entre otros. En ellos no se trabaja con la intencionalidad requerida la integridad múltiple recombinante de la categoría comprensión-expresión y el abordaje teórico no es suficiente como proceso orientado al dominio de contenidos lógicamente estructurados a tenor con los pilares de la educación: Conocer, Hacer, Vivir juntos, Ser y Transformarse.

En investigaciones como las de Lev Vygotsky, 2003;<sup>(6)</sup> A. Leóntiev, 1989<sup>(7)</sup> Beherengaray, 2015<sup>(8)</sup> y Soloviera y Quintanar, 2020,<sup>(9)</sup> se sustentan teorías que fundamentan el diseño de modelos didácticos.

En el caso de las investigaciones en Cuba consultadas: Díaz Pendás, 2005;<sup>(10)</sup> Addine González, *et al*, 2006;<sup>(11)</sup> Roméu, 2014;<sup>(12)</sup> Sanz *et al*, 2016;<sup>(13)</sup> Azel Jiménez, 2018<sup>(14)</sup> y Paz Figueroa, *et al*, 2021.<sup>(15)</sup>

Se asume que la “comprensión-expresión es una categoría que designa el nivel de interactividad existente entre los componentes de la comunicación personal y profesional al propender a la coherencia y pertinencia necesarias y posibles para el interlocutor (receptor), que revela una satisfacción proporcional a los objetivos logrables en materia del objeto de la profesión, como expresión del vínculo entre ese objeto y el nivel de comunicabilidad consustancial a los procesos sustantivos de la disciplina o asignatura expuesta”.<sup>(15)</sup>

Desde la experiencia de los autores de esta investigación en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de la Educación Superior y de los resultados de la observación a clases de las diferentes disciplinas del plan de estudio de la carrera de Medicina, incluida la asignatura Historia de Cuba, se considera que existen insuficiencias en varios de los componentes del proceso, interfiriendo en la comprensión-expresión de los estudiantes.

Algunas de las insuficiencias detectadas, demuestran que: no es suficiente el trabajo con las habilidades declaradas en el plan de estudio de la carrera y en el programa de la asignatura Historia de Cuba; se realiza muy reproductivo el tratamiento a los conocimientos; los métodos, no estimulan suficientemente el debate, la indagación; no siempre se logra por los estudiantes encontrar las contradicciones expresadas en los documentos y en los hechos en su relación directa con la actuación de las personalidades.

Igualmente se detectó que las estrategias de aprendizaje ofrecidas por el profesor, son utilizadas reproductivamente por los estudiantes; los medios tecnológicos presentan saturación de información; en las diferentes formas organizativas de la enseñanza, existe poca diferencia en las exigencias en relación con la tarea docente orientada al estudiante.<sup>(15)</sup>

Lo referido con anterioridad necesita una nueva mirada en función de perfeccionar el proceso formativo de los nuevos profesionales de la salud, por lo que el **objetivo** de la investigación es diseñar un modelo didáctico de la asignatura Historia de Cuba para la comprensión-expresión de los estudiantes de Medicina en el acercamiento paulatino al objeto de la profesión.

## MATERIAL Y MÉTODO

Se realizó una investigación educativa con enfoque dialéctico materialista y diseño cualitativo, en la Facultad de Ciencias Médicas “Manuel Fajardo” de la Universidad de Ciencias Médicas de la Habana, de 2019 a 2021.

Se utilizaron los métodos empíricos, observación abierta y revisión documental para diagnosticar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba, y de comprensión-expresión de los estudiantes de Medicina; los métodos teóricos, de Modelación, Sistemico-Estructural y la consulta a especialistas, para diseñar el modelo. Se realizó Triangulación Metodológica.

Las técnicas: taller y la Rejilla<sup>(16)</sup> se utilizaron para la elaboración del modelo diseñado y la de De Bono-PNI (Positivo, Negativo e Interesante)<sup>(16)</sup> para evaluar los talleres.

Instrumento: el cuestionario aplicado a los profesores y especialistas para caracterizarlos y el cuestionario a especialistas para valorar la metodología empleada y el modelo diseñado.

Los talleres se desarrollaron entre marzo de 2019 y febrero de 2020. Contaron con la participación de 51 profesores con las siguientes características:

De los 51 profesores, son Doctores en Ciencias, 2; Investigadores Agregados, 2; Másters, 34 y sin categoría científica e investigativa, 13. De los 51 profesores son profesores Titulares, 2; profesores Auxiliares, 45; profesores Asistentes, 4; con más de 20 años en la docencia, 40; entre 10 y 20 años, 7 y con menos de 10 años, 4.

Los 15 especialistas consultados son profesores con categoría científica o investigativa: 3 Investigadores Auxiliares, 3 Doctores en Ciencias, 9 Máster; todos con más de 20 años de docencia y con categoría docente superior: 3 Profesores Titulares y 12 Profesores Auxiliares; todos han desarrollado estudios científicos relacionados o afines con el objeto de la investigación. De los 15 especialistas, 3 son tutores de formación; 4 profesores de otras asignaturas y 8 profesores de Historia de Cuba.

A los profesores y especialistas participantes se les informó que el modelo sería utilizado con fines educativos para favorecer el desarrollo de la comprensión-expresión de los estudiantes sin pretensiones lucrativas, tributando a su vez a la calidad de la formación del profesional, contando con su consentimiento para incorporarlo a la investigación.

El modelo diseñado fue sometido a evaluación por criterio de expertos, en este caso, los 15 especialistas seleccionados para participar en la investigación, quienes completaron un cuestionario elaborado por los autores de esta investigación, que exploró los aspectos relacionados con su estructura. Los criterios emitidos fueron los siguientes: “es adecuada la metodología empleada para el diseño del modelo didáctico”, “existe una adecuada selección de estrategias metodológicas proactivas con una propuesta donde el discurso académico no queda divorciado de la praxis comprometida con las políticas públicas de salud”, “el modelo reconoce, las relaciones que se establecen entre los actuantes en dicho proceso: al grupo, a cada estudiante, al profesor, al colectivo pedagógico, por un lado, y por el otro, objetivo, contenido, procedimientos didácticos, métodos, medios y evaluación”, “condiciona la estructura y funcionalidad del citado proceso y la estrategia metodológica” y “tiene en cuenta el contexto en que se inserta el modelo”.

Se desarrollaron 4 talleres, cada uno de 2 horas y 30 minutos.

Se parte de una propuesta elaborada por la autora principal\*, resultado de la experiencia pedagógica, la revisión bibliográfica y la maduración investigativa sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba. Se presentó en los talleres con el siguiente objetivo: Diseñar el modelo didáctico para favorecer la comprensión-expresión de los estudiantes de medicina en el acercamiento paulatino al objeto de la profesión.

En el primer taller, se trabajó con los 14 tutores de formación, en el segundo con los 12 profesores que desarrollan el proceso de enseñanza-aprendizaje de otras asignaturas del año, en el tercero con 10 profesores de Historia de otras facultades de la Universidad de Ciencias Médicas de la Habana (UCMH) y 2 del departamento de Historia y Marxismo de la Facultad y en el cuarto con 11 profesores de Historia de otras facultades de la UCMH y 2 del departamento de la Facultad.

Los talleres fueron liderados por la autora principal, quien auxiliada por una presentación digital llevó a los participantes a definir comprensión-expresión, ya citada en la introducción y modelo didáctico entendido como “un constructo teórico-práctico que pretende, a partir de las posibilidades de enseñanza-aprendizaje, elevar a peldaños superiores los modos y maneras de concebir y operacionalizar la enseñanza de la Historia de Cuba, y provocar un salto cualitativo en diálogo interactivo con la integralidad comunicativa posible, teniendo en la comprensión-expresión uno de los componentes estructurales y funcionales que posibilitará en el profesional que se gesta los resortes valerosos para ello”.<sup>(15)</sup>

Al tener en consideración la bibliografía consultada se pudo determinar dimensiones, indicadores y vías de medición de la comprensión-expresión que se trabajaron en el taller para posteriormente trabajar con las propuestas que hace el modelo en cada tema y se reflejan en la tabla.

Tabla. Dimensiones, indicadores y vías de medición de la comprensión-expresión		
Dimensiones	Indicadores	Medición
1. Entender	1. a. Formula ideas principales y otras relacionadas con el texto, el contexto y las acciones 1. b. Deduce a partir de las ideas formuladas 1. c. Logra lógica interna y coherencia de las ideas 1. d. Expresa de forma clara las ideas 1. e. Actúa en consecuencia con las ideas	Observación abierta a clases, turnos de reflexión y debate y defensa de trabajos en eventos, el portafolio de evaluación
2. Interpretar	2. a. Entiende el contexto, el texto y las acciones 2. b. Escucha y observa atentamente 2. c. Diseña adecuadamente diapositivas que sirven de apoyo para defender ideas 2. d. Diserta adecuadamente sobre las ideas 2. e. Defiende sus ideas respetando las de otros	Autorreporte de estudiantes, observación abierta y defensa de trabajos en eventos, el portafolio de evaluación
3. Explicar	3. a. Establece la relación causa-efecto, 3. b. Concibe la relación esencia-fenómeno 3. c. Desestima los motivos y las apariencias 3. d. Ilustra con ejemplos cotidianos utilizando información procesada 3. e. Atribuye significados a partir de sus saberes y experiencias	Observación abierta a clases, turnos de reflexión y debate y defensa de trabajos en eventos, el portafolio de evaluación
4. Argumentar	4. a. Introduce las ideas 4. b. Dialoga reflexiva y críticamente 4. c. Demuestra con sólidos argumentos 4. d. Retroalimenta las ideas reconstruyendo significados 4. e. Concluye estableciendo compromiso	Autorreporte de estudiantes y observación abierta, el portafolio de evaluación
	Autorreporte de estudiantes, observación abierta y defensa de trabajos en eventos, el portafolio de evaluación	

A continuación, utilizando la técnica de la Rejilla, los profesores participantes, incluidos los especialistas, trabajaron con el modelo propuesto, en dos momentos:

En un primer momento, se conformaron equipos; cada equipo trabajó con uno de los temas de la asignatura; y en un segundo momento, se conformaron nuevos equipos, integrados por un miembro de cada equipo anterior posibilitando que se trabajaran todos los temas de la asignatura.

Se hicieron las correcciones pertinentes y en plenaria se expusieron los resultados atendiendo a la definición de comprensión-expresión y de modelo didáctico trabajadas.

Los instrumentos utilizados: Bitácora y cuestionarios a especialistas

La bitácora del investigador, las técnicas taller, la Rejilla y el PNI y los cuestionarios aplicados a especialistas, posibilitaron la recogida de información y la posterior Triangulación Metodológica para garantizar fiabilidad en los resultados.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El principal resultado es el modelo didáctico de la asignatura Historia de Cuba para la comprensión- expresión de los estudiantes de Medicina. (Figura)

**Figura: Modelo didáctico de la asignatura Historia de Cuba para la comprensión-expresión de los estudiantes**



El modelo didáctico se sustenta sobre cuatro concepciones:

- Filosófica: dialéctico-materialista, concibiendo el cambio y la transformación desde la inmanente relación Objeto-Sujeto.
- Psicológica: desde la consideración de los principios del Enfoque Histórico Cultural de Vygotsky (EHC) y los componentes estructurales y funcionales de la actividad.
- Pedagógica: desde los principios pedagógicos en correspondencia con la concepción cubana de formación del hombre nuevo.
- Didáctica: desde la estrategia metodología para la enseñanza aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba que dialoga con las características de la actividad de aprendizaje de los estudiantes universitarios.

Dicho modelo posee características generales: referencia a un criterio de uso, indicación de su grado de terminación e indicación sobre su grado de cierre, comprende tres componentes claves; en su diseño se desarrollan, interrelacionadas entre sí, cuatro fases, se observan de manera lógica dos dimensiones fundamentales, y se establecen las relaciones entre los actuantes en el proceso, coincidiendo en cuanto a estructura con los modelos didácticos para la comprensión matemática, la educación ambiental, la comprensión de textos y la realización eficiente de la tarea docente.<sup>(2,17,18,19)</sup>

Este diseño didáctico es un proceso de acción, para sistematizar y ordenar determinadas aristas en el fortalecimiento del proceso de comprensión-expresión que sirva de arquetipo para los grupos docentes insertos en la formación inicial, consideración tenida en cuenta para la competencia cosmovisiva socio-médica como constructo didáctico para la formación del Médico General Integral Básico.<sup>(20)</sup>

Sus rasgos fundamentales son: la objetividad, la capacidad sustitutiva, informativa y de transferencia. En particular su objetividad deviene la necesidad de resolver el déficit de comprensión-expresión de los estudiantes que ingresan a la carrera de Medicina y los problemas curriculares en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Historia de Cuba que inciden en ella; sus posicionamientos ontológicos, gnoseológicos y axiológicos que patrocinan el lado del objeto escogido para modelar, anteriormente expresados.<sup>(2,18,19,20)</sup>

Se concuerda con otros autores en que para diseñar el modelo didáctico se debe partir de la identificación de las insuficiencias expresadas en el diagnóstico inicial en estudiantes y profesores, para lograr garantía en la ayuda al estudiante y dosificar acertadamente las exigencias de las tareas a realizar en la construcción del conocimiento, en correspondencia con el desenvolvimiento real que van alcanzando en dicho proceso hasta alcanzar el estado deseado.<sup>(6,9,18,19,20)</sup>

El modelo se caracteriza por ser:

- Abierto: posee validez, utilidad y permanencia, da cuenta de la dependencia respecto al sistema formativo universitario de la Carrera de Medicina en La Habana, contexto en que se inserta.
- Flexible: permite rediseño, sustitución, en correspondencia con la dinámica y el comportamiento del modelo en la medida en que se ejecuta.
- Participativo: considera las relaciones que se establecen entre los actores y sus roles, así como las estrategias metodológicas y el contexto en las que se ejecutan.
- Colaborativo: centra su atención en el papel protagónico del estudiante y mediador de los otros actores para transitar del estado actual al deseado, de ahí el valor de diagnosticar en varios momentos.

Para la enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba que contribuya a desarrollar la comprensión-expresión en los estudiantes de la carrera de Medicina; el modelo reconoce, las relaciones que se establecen entre los actuantes en dicho proceso: al grupo, a cada estudiante, al profesor, al colectivo pedagógico, por un lado, y por el otro, objetivo, contenido, procedimientos didácticos, métodos, medios y evaluación, que vienen a condicionar la estructura y funcionalidad del citado proceso y la estrategia metodológica, considerando el contexto en que se inserta.

Se coincide con Torres, *et al.*,<sup>(2)</sup> en lo relativo a la comprensión en la formación inicial, aun cuando lo aborda desde el contexto de la enseñanza de la Matemática, lo supera en tanto aborda la relación múltiple recombinante de la comprensión-expresión.

Las propuestas realizadas deben posibilitar estrechar la brecha entre el déficit de comprensión-expresión del estudiante con las exigencias del paradigma preventivo y promocional que se expresa en el perfil del profesional, al desarrollar el proceso desde los principios pedagógicos relacionados con el proceso de educación de la personalidad trabajados por Addine.<sup>(11)</sup>

Incorpora otros principios que dialogan con los citados: Carácter objetivo, integrador y social de la historia y su enseñanza; Correspondencia entre personalidad, hecho y documento histórico y el contexto económico, social y político; Nexos entre el contexto socio-histórico y cultural y la enseñanza de la historia; Relación entre la historia como ciencia y la historia como asignatura y, Carácter protagónico del estudiante en el proceso formativo.<sup>(15)</sup>

Los autores consideran que el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de Romeu, 2014,<sup>(12)</sup> no es suficiente, en tanto el modelo didáctico diseñado va más allá de lo lingüístico, busca el cambio comportamental y actitudinal, lo que realza el valor del ejemplo del profesor en el proceso.

Para desarrollar la comprensión-expresión en su relación recombinante y múltiple, se necesitan situaciones reales, en las que se potencie el desarrollo intelectual, con tareas docentes desarrolladoras, el trabajo en equipo, con niveles de creatividad, la toma de decisiones y la solución de problemas, desde el juicio crítico; coincidiendo con otros autores que plantean el desarrollo de las habilidades comunicativas y sus prácticas en el contexto de la formación de los médicos y los servicios de salud.<sup>(3,4,5,8)</sup>

El modelo diseñado en cuanto a relaciones, dimensiones, componentes claves y fases, coincide con los modelos antes mencionados. Lo novedoso es la incorporación de la integración múltiple y recombinante de la categoría comprensión-expresión dirigida al cambio de actuación en el radio de acción en que se forma y perfecciona el profesional.

Se consideran las experiencias vividas, los conocimientos adquiridos, las habilidades desarrolladas, los valores asumidos y provoca en los actores del proceso la necesidad de desaprender o aprender; aprender en el acercamiento paulatino al objeto de la profesión atendiendo al paradigma preventivo y promocional que debe asumir en el ejercicio de la profesión, según establece el perfil del graduado.<sup>(1)</sup>

En el modelo diseñado se propone desde los contenidos de Historia de Cuba que se trabajen las habilidades profesionales, dígame en el caso que nos ocupa para la comprensión-expresión, registrar y discriminar información en las visitas a museos y centros especializados, en el trabajo con los textos, en la discusión de filmes, audiovisuales, dialogar sobre los temas respetando criterios divergentes, asumir discursos en correspondencia con su actuación comprometida.

Lo anterior se relaciona directamente con acciones como la vista de terreno en el área de salud, el trabajo con la historia clínica del paciente, la presentación y discusión de casos en el equipo multidisciplinario, la dispensarización de la población que asiste, el análisis de la situación integral de salud, la conducta a seguir desde la prevención, promoción, tratamiento y rehabilitación.

De las 28 propuestas que se diseñaron para favorecer la comprensión-expresión, se presenta un ejemplo.

**Tema II. Taller:** Dos miradas a la independencia cubana en 1898:

- Cuba debe su independencia a los Estados Unidos.
- Los cubanos no permitieron que Cuba se convirtiera en colonia ni en estado libre asociado de Estados Unidos.

**Objetivo:** Argumentar las miradas realizadas a la independencia cubana en 1898 considerando los resultados de la guerra necesaria, la actuación de los participantes y las consecuencias de los resultados para la nación.

**Tiempo:** 2h/c

Orientación previa:

Atendiendo al mapa confeccionado de este período de enfrentamiento al brazo de hierro ensangrentado con el que España gobernaba la isla, a los documentos consultados del período, la cinematografía debatida, así como otros materiales, resultado de una búsqueda bibliográfica entre los que pueden estar incluidos los del tema anterior y otros textos y documentos históricos:• Asuma una de las dos miradas que se ponen en análisis y elabore una ponencia para presentar en el taller.

- Tenga en cuenta los requerimientos ofrecidos en la clase introductoria de cómo elaborar la ponencia.
- Elabore una presentación digital que le permita defender las ideas expresadas en la ponencia y una intervención de 3 minutos por si no resulta elegido para exponer su ponencia.
- Ud. puede utilizar tantas ideas como considere válidas sin obviar que decidió asumir una idea central, la que debe ir explicitando en lógica coherencia con la etapa, sus antecedentes y la trascendencia.
- Entregue la ponencia para que forme parte de su portafolio de evaluación.
- Solo se presentarán 2 ponencias, una de cada mirada, informadas en el momento del taller y los otros estudiantes deben realizar intervenciones de 3 minutos donde expresen la posición defendida en su ponencia.

Desarrollo: En la realización del taller se proyecta al inicio un corto del filme seleccionado por el comunicador de la Brigada quien dirige la actividad y a partir de ahí se defienden en 10 minutos las ponencias.

La elección de por cuál mirada empezar es decisión del comunicador, atendiendo a que las ponencias se entregan con tres días de antelación a la realización del taller, para que este pueda preparar su proceder, con la colaboración del profesor.

Finalizada las ponencias se pide a los restantes estudiantes que realicen la oponencia correspondiente con una intervención de 3 minutos.

Una vez terminadas las intervenciones, se solicita por el comunicador que dirige la actividad llegar a consenso, el que reafirma o no lo expresado, con otro corto del filme presentado al inicio: “Viva Cuba”.

Conclusiones: Al finalizar el profesor ofrece sus consideraciones de la actividad acontecida.

En este taller que deja como obra terminada las ponencias para evaluar su desempeño en torno a la comprensión-expresión, lo lleva hasta el actuar, asumiendo una posición en un tema muy recurrente hoy entre los jóvenes y la población en general.

Los especialistas, en cuestionario aplicado para valorar la metodología y el modelo, consideraron que: “son adecuados los métodos y técnicas utilizados, atendiendo al objeto de investigación”; “los instrumentos aplicados posibilitan obtener datos importantes a considerar en el diseño del modelo didáctico”; “en particular la bitácora del investigador, sin restarle importancia a otros, posibilita caracterizar acertadamente los procesos de enseñanza aprendizaje y de comprensión-expresión dialécticamente relacionados”; “los datos obtenidos son útiles para la actual investigación y otras por hacer”.

Igualmente expresaron sobre el modelo didáctico: “existe una adecuada selección de estrategias metodológicas proactivas” “con una propuesta donde el discurso académico no queda divorciado de la praxis comprometida con las políticas públicas de salud”. “Las propuestas diseñadas pueden estrechar la brecha entre el déficit de comprensión-expresión del estudiante con las exigencias del paradigma preventivo y promocional que se expresa en el perfil del profesional, en correspondencia con las exigencias que impone la sociedad a la universidad médica”, “por sus características, se considera aplicable en otras disciplinas de la carrera”.

Como **limitación** del estudio no se encontró en la revisión bibliográfica realizada un modelo didáctico para que la asignatura Historia de Cuba tribute al proceso de comprensión-expresión en su relación múltiple y recombinante, los trabajos más cercanos están relacionados con la estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades comunicativas en la formación del médico general integral.

## CONCLUSIONES

Se diseñó un modelo didáctico de la asignatura Historia de Cuba para la comprensión-expresión de los estudiantes de Medicina, que se sustenta en concepciones dialécticamente relacionadas: filosófica, psicológica, pedagógica y didáctica; expresa las relaciones de los intervinientes, las dimensiones, los componentes claves y las fases por las que debe transitar, centrado en el protagonismo del estudiante. El nuevo diseño de modelo incorpora una integración múltiple y recombinante de la categoría comprensión-expresión dirigiendo la atención al cambio de actuación del profesional en su radio de acción, no estudiado con anterioridad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. MINSAP. Plan de Estudio E de la carrera de Medicina. La Habana: MINSAP; 2019.
2. Torres AM, Martínez D. Modelo didáctico para desarrollar la comprensión matemática en el proceso de formación de Matemáticos [Tesis Doctorado en Ciencias Pedagógicas]. Las Villas: Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas; 2008 [Citado 20/11/2022]. Disponible en: <http://despace.uclv.edu.cu>
3. Tejeda JF. Estrategia didáctica para la formación de habilidades comunicativas. España: Editorial Academia Española; 2012
4. Petra I. La enseñanza de la comunicación en Medicina. Coordinación de Enseñanza. Departamento de Psiquiatría y Salud Mental [Tesis]. México: Universidad Autónoma De México; 2012 [Citado 20/11/2022]. Disponible en: <http://www.saldem.org/doc>

5. Fernández R. Prácticas comunicativas de Extensión Universitaria en profesores de la Universidad de Ciencias Médicas de la Habana. Una propuesta teórico metodológica. 2019. [Tesis Doctorado en Comunicación]. La Habana: Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana [Citado 20/11/2022]. Disponible en: <http://www.revflacso.uh.cu>
6. Vygotsky LS. Interacción entre aprendizaje y desarrollo. Psicología del desarrollo del escolar. En: Luque Jiménez AM. Desarrollo y Aprendizaje. Dificultades. Granada: Innovación y Experiencias Educativas; 2009.
7. Solovieva Y. Las aportaciones de la teoría de la actividad para la enseñanza. Educando para educar. 2019; 20(7):13-24.
8. Beherengaray MV. Las prácticas comunicativas al servicio de la salud. En: VIII Seminario Regional (Cono Sur) ALAIC Políticas, actores y prácticas de comunicación encrucijadas de la investigación en América Latina 27-28 de agosto. [Internet]. Buenos Aires: ALAIC; 2015 [Citado 20/11/2022]. Disponible en: <http://www.alaic2015.eci.unc.edu.ar/files/ALAIC/EJE>
9. Solovieva Y, Quintanar L. Las acciones mentales y el problema de las etapas de su desarrollo: siguiendo a Galperin y Talízina. Obutchénie. Revista Didáctica Psicología Pedagógica [Internet]. 2020 [Citado 20/11/2022];4(1): 59-85 [Citado 20/11/2022]. Disponible en: <http://doi.org/10.14393/OBv4n1.a2020-56472>
10. Díaz H. Notas sobre la enseñanza de la Historia de Cuba. Revista Cuba Socialista [Internet]. 2005 [Citado 20/11/2022];46. Disponible en: [http://www.institutohispanocubano.org/REVISTAS/CUBA/CUBA\\_SOCIALISTA.pdf](http://www.institutohispanocubano.org/REVISTAS/CUBA/CUBA_SOCIALISTA.pdf)
11. Addine F, González AM, Recarey S. Principios para la dirección del proceso pedagógico. En su: Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Ciencias Médicas; 2006. pp. 80-101.
12. Roméu A. Periodización y aportes del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua. VARONA Revista Científico-Metodológica [Internet]. 2014 [Citado 20/11/2022];58:32-46. Disponible en: <http://metabase.uaem.mx/pdf>
13. Sanz T, González M. Reflexiones y temas de debate actual sobre las categorías enseñanza, aprendizaje y proceso de enseñanza-aprendizaje. En: Ortiz T, Sanz T. Visión pedagógica de la formación universitaria actual. La Habana: Editorial Universidad de la Habana; 2016. Pp. 184-8.
14. Azel Jiménez J. Una mirada a la enseñanza de la historia nacional cubana. Nodos y Nudos [Internet]. 2018 [Citado 20/11/2022];6(44):35-44. Disponible en: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/NYN/article/view/9659>
15. Paz OL, Ubals JM, Cuevas B. Un aporte de la asignatura Historia de Cuba, a la comprensión-expresión en estudiantes de Medicina. En su: Memorias del Evento Provincial de Universidad 2022. La Habana: Editorial Universidad de la Habana; 2022.
16. CEPES-UH. Los métodos participativos. ¿una nueva concepción de la enseñanza?. En: Métodos y técnicas participativas en el proceso de enseñanza. La Habana: Editorial Universidad de la Habana; 2022. pp. 143-63.
17. Romero NA, Mocada JA. Modelo didáctico para la enseñanza de la educación ambiental. Revista de Pedagogía (Caracas) [Internet] 2007 [Citado 20/11/2022];28(83):443-76. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65908305>
18. Millán NR. Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación secundaria. Revista de Teoría Didáctica de las Ciencias Sociales (Mérida) [Internet]. 2010 [Citado 20/11/2022];16:109-33. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65219151007>
19. Medina A. Elaboración de un modelo didáctico: base para la realización eficiente de la tarea docente. Revista española de pedagogía [Internet]. 2022 [Citado 20/11/2022];40(157). Disponible en: <https://revistadepedagogia.org>
20. Izaguirre RC. La competencia cosmovisiva socio médica como constructo didáctico para la formación del Médico General Integral Básico [Tesis Doctorado]. Granma: Centro de Estudios de la Educación Superior "Manuel F. Gran"; 2007 [Citado 20/11/2022]. Disponible en: <https://tesis.sld.cu/index.php?P=FullRecord&ID=613>

#### **Financiamiento**

Esta investigación no recibió financiamiento alguno para su desarrollo.

#### **Conflicto de intereses**

No hay conflictos de intereses entre los autores, en relación con la investigación descrita en la ponencia.

#### **Contribución de autoría**

Olga Lydia Paz Figueroa: Conceptualización, curación de contenidos y datos, adquisición de los fondos, investigación, metodología, administración del proyecto, recursos materiales, validación, visualización, redacción borrador original, redacción-revisión y edición.

José Manuel Ubals Álvarez: Curación de contenidos y datos, supervisión, validación, redacción borrador original, redacción-revisión y edición.

Lilianis Becerra Paz: Curación de contenidos y datos, análisis formal de los datos, redacción borrador original, Redacción-revisión y edición.

Todos los autores participamos en la discusión de los resultados y hemos leído, revisado y aprobado el texto final.